

Stagerider

Las informaciones / das informationen

El grupo kommt normalerweise ohne Tecnico del sound. Wenn erwünscht, kommt aber einer mit, der los Mamboleros gut kennt.

Dass el Konzert natürlich und klangvoll auf das Publikum wirken kann, braucht es todo la tecnica auf Seite 2. Einige Mikrophone können auch mitgebracht werden. Ziel ist es ein kompakter und akustischer Sound entstehen zu lassen.

Falls el Bühne genug gross ist, bevorzugt Angel Maria Torres die Plazierung der Bläser hinten auf einem Podest (5m x 2.5 m x 0.4m). Daneben wäre es auch schön ein Podest für das Schlagzeug zu haben. Die Anzahl der Bläser ist variabel, bitte fragen sie nach. Monitore sind gerne gesehen. Mindestens 4 Stück auf mindestens 2 Wegen. Mehr ist auch besser. Los Mamboleros kommen lieber genug früh und machen gemütlich Soundcheck und gehen dann gemächlich essen. Denn vor dem Konzert brauchen sie noch einige Zeit für el Maquillage.

El guardaropa / das garderobe

11 Mamboleros müssen sich vor dem Konzert die Pomadefrisur aufsetzen und el Bigote zurechtzuschneiden. Deshalb sind sie sehr dankbar, wenn sie eine genügend grosse, geheizte Garderobe mit mindestens 1 Spiegel und fliessend Wasser haben.

La comida / der essen

El Mexicanos lieben das Essen. Gut und Speziell. Einfach so, dass sie guter Stimmung auf die Bühne können. Ein Vocalisto ernährt sich wegen der Stimme nur von Rohkost. Bitte stellen sie ihm etwas zusammen und er singt umso schöner. Der Rest liebt Fleisch und alles. Auf der Bühne sollte genügend aqua sin gaz und cerveca vorhanden sein. Vielleicht auch ein Tequila oder Pulque und Angel spielt gleich noch el passende Lied. Und Angel raucht Zigarren.

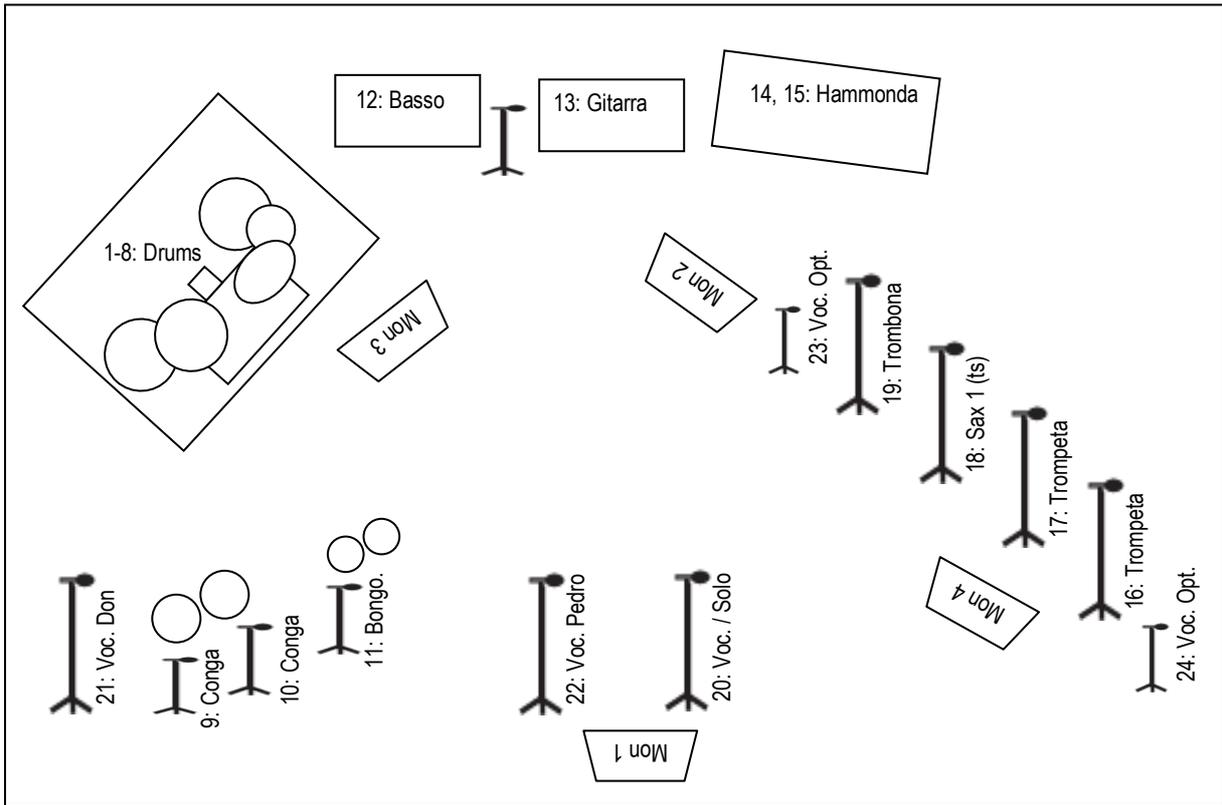
Canales y micrófonos / das technik

	Instrument / Kanal	Mikrofon
1	Bassedrumo	SM91 / RE20
2	Snarre	SM57
3	Hihate	AKG480
4	Hi Tom	E604
5	Lo Tom	E604
6	Bell	SM57
7	Overhetó L	AKG414 / 480
8	Overhetó R	AKG414 / 480
9	Conga 1	Sennheiser 421
10	Conga 2	Sennheiser 421
11	Bongo	SM 57
12	Contrabajo	D.I. Bassamp
13	Guitarra	E609
14	Hammonda L	D.I.
15	Hammonda R	D.I.
16	Trompeta 1	E609 / RE20
17	Trompeta 2	E609 / RE20
18	Saxophono 1 (Tenor)	RE20 / Clipmic
19	Trombona	RE20
20	Vocal y solo (Angel Maria Torres)	RE20 / SM58
21	Vocalo (Don)	SM58
22	Vocalo (Pedro)	SM58
23	Vocalo optionale	SM58
24	Vocalo optionale	SM58

Muy importante

„El Mambo es una musica feliz y jazzy. Por lo tanto requerimos un sonido claro y transparente. Necesitamos exactamente estos micrófonos y todo el soundsystem, equalizados 31 bandos, efectos por vocales y los instrumentos de viento. Necesitamos un mixer con por lo menos 24 canales y 4 canales des monitores.“

El escenario / der bühne



El escenario (con podesto) / der bühne (mit podest)

